

Rapport annuel 2023-2024



TABLE DES MATIÈRES

Mot de la présidence	1
Conseil d'administration	1
Présentation de l'organisme	2
Rapport des activités	3
Les communications et représentations publiques	6
Plan d'action 2024-2025	7

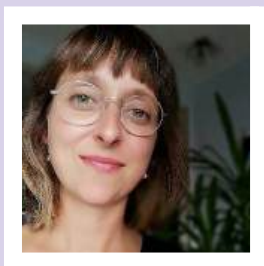
MOT DE LA PRÉSIDENTE

L'année 2023-2024 en a été marquée par un événement inattendu qui a contribué à recentrer l'organisme sur un seul projet. En effet, deux membres du c.a. ayant pris un congé parental, les activités se sont concentrées sur le grand chantier qu'est la plateforme Tokebac.

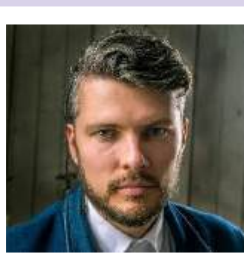
Il s'agit du projet de l'artiste Phil Bourg. Ce dernier ayant obtenu une bourse du programme Pépinière Numérique du Conseil des Arts du Canada, l'organisme est venu appuyer son projet de plateforme numérique dans trois volets, soit dans l'aide à la gestion de sa subvention, l'aide au graphisme de son application ainsi que du temps investi pour communiquer et obtenir de la rétroaction des artistes.

En cette ère numérique, nous trouvons important qu'un organisme comme le nôtre puisse bénéficier de toutes l'aide nécessaire et disponible à son bon fonctionnement, et c'est pourquoi nous avons procédé à une restructuration numérique. La décision de restructurer notre site Web a été prise. À partir de l'automne 2025, une page minimaliste le remplacera.

CONSEIL D'ADMINISTRATION



Présidence
Natalie Delarive



Vice-présidence
Trésorerie
Philippe Bourque



Secrétaire
Louis-Solem Pérot



Administratrice
Carmen Veilleux

PRÉSENTATION DE L'ORGANISME

Historique

Quaribou est fondée en 2019, à Québec, par Natalie Delarive et Philippe Bourque, dans le but de faciliter la production et la diffusion de projets artistiques autogérés et diffusés en langue française.

Mission

Quaribou a comme mandat premier de favoriser la réalisation de productions issues d'artistes de la relève et d'artistes autonomes en les aidant à donner vie à des projets de création qui seraient, en d'autres circonstances, difficiles à mettre au monde.

L'organisme encourage des projets artistiques ancrés dans la culture québécoise de langue française, ainsi que les collaborations entre les artistes qui s'expriment dans une autre langue, en favorisant un dialogue interculturel en français.

Son but est de promouvoir les beaux-arts, les arts visuels, la musique, la littérature, la poésie, la danse et les activités culturelles dites savantes.

Valeurs

Le respect

Manifester de la considération à l'égard de nous-mêmes et de tous autres êtres vivants, notamment en faisant preuve de courtoisie, d'écoute et de discrétion, et en faisant également preuve de diligence, et ceci, en évitant toute forme de discrimination.

La rigueur

S'acquitter de ses tâches et mandats avec professionnalisme, notamment en mettant à contribution ses connaissances, ses habiletés et son expérience dans l'atteinte des résultats visés, en étant responsables de ses décisions et de ses actes ainsi que de l'utilisation judicieuse des ressources et de l'information mise à sa disposition.

L'humanisme inclusif

Prôner un humanisme qui inclut tous les êtres vivants, ce qui consiste essentiellement à participer à l'effort pour faire disparaître la discrimination et la maltraitance envers l'humanité et les espèces qui ne sont pas humaines.

Le développement durable

Répondre aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs en reconnaissant que tous les environnements naturels et les conditions dans lesquelles les choses se développent agissent réciproquement avec la Terre.

Notre présence sur les médias sociaux

Site Web : www.quaribou.net

Facebook : <https://www.facebook.com/quaribouculture/>

Instagram : @quaribouqc

RAPPORT DES ACTIVITÉS

Activités réalisées entre le 1^{er} avril 2023 le 31 mars 2024



Tokebac

Tokebac est un projet d'innovation sociale qui vise à répondre à deux problèmes systémiques de l'industrie musicale québécoise, soit le manque de découvrabilité et le manque de revenus des artistes. Pour contrer ces problématiques, le projet Tokebac veut mettre en place une plateforme numérique innovante qui sensibilise le public et les publicitaires à l'importance de supporter nos artistes locaux.

Dans le cadre du projet Tokebac, Quaribou Culture est notamment responsable de soutenir l'infrastructure financière. En d'autres mots, c'est nous qui recueillerons les revenus de la plateforme via notre compte Paypal et notre compte bancaire. C'est aussi nous qui ferons les paiements à la demande des artistes.

La plateforme est au stade expérimental.

Un montant de 2000 \$ a été déjà été alloué à Quaribou Culture pour que nous puissions verser 10 \$ aux 200 premiers artistes qui ouvriront un compte sur Tokebac.

Projections du film Le temps des poireaux



Une première projection a eu lieu à la Maison de nos aïeux le 16 avril 2024. Environ cinquante personnes étaient présentes.



La seconde projection s'est déroulée à l'Espace Félix-Leclerc le 10 juin 2024 dans le cadre de la Fête des semences. Environ une vingtaine de personnes ont pu voir le film à cette occasion.

L'organisme n'a fait aucun revenu lors de ces deux représentations.

Par ailleurs, une discussion a été entamée avec la Télé d'ICI qui souhaitait diffuser le film, mais comme aucun droit de diffusion n'allait être versé à l'organisme, et jugeons cela inacceptable, nous avons décidé de ne pas y diffuser le film.

Restructuration numérique de l'OBNL

Afin de réduire les coûts associés à l'OBNL en matière numérique, l'organisme s'inscrit à différents programmes d'aide.

- Google Workspace for Non-Profit : comptes email, calendrier et drive gratuit jusqu'à 200 utilisateurs.
- Monday for Non-Profit : 10 licences gratuites.
- Slack for Non-Profit : 100 licences gratuites.
- Paypal for Non-Profit : pas d'avantage pour l'instant.
- Google Cloud for Non-Profit : crédit mensuel pour l'utilisation de fonctions cloud pour le projet Tokebac.
- Miro for Non-Profit : rabais de 25% sur les licences professionnelles.

Lettres d'appui

Nous nous étions engagés à offrir des services administratifs à l'artiste Philippe Bourque dans le cadre de son projet « Légendes de l'Île », réalisé en collaboration avec l'artiste orléanaise Jordane Labrie, le théâtre La Bacaisse et le Diamant de Québec. Le projet n'ayant pas reçu le financement demandé au CALQ-MRC, aucun service n'a été donné.

Nous avons également rédigé une demande de financement à la MRC de l'île d'Orléans pour le projet Tokebac, dans lequel nous souhaitons nous investir davantage. Malheureusement, ce programme ne supporte pas les projets qui

n'offrent pas de services spécifiques aux orléanais. Nous avons donc essayé un refus.

Revue des activités – Liste exhaustive

Nom du projet	Responsable	Nature de la contribution
Tokebac	Philippe Bourque	Aide au Financement et graphisme Services de relations avec les artistes Mise en place de la Bourse Quaribou Culture
Le temps des poireaux	Natalie Delarive	Représentations à la Maison de nos aïeux et à l'Espace Félix-Leclerc
Administration	Philippe Bourque Natalie Delarive	Réduction des activités numériques (Site web, google drive, gmail)

COMMUNICATIONS ET REPRÉSENTATIONS PUBLIQUES

L'organisme possède un site Web, une page Facebook, un compte Instagram ainsi que des espaces de bureaux virtuels sur AireOuverte.quebec.

Site Web

Aucune mise à jour n'a été faite pour l'année en cours car le site Web sera totalement restructuré à l'automne 2025.

Facebook

Nombre de publications sur Facebook : 12

Nombre de personnes qui aiment la page : 394

Nombre de personnes abonnées : 424

Instagram

Nombre de publications sur Instagram@quaribouqc : 0

Nombre de personnes abonnées : 223

Représentations publiques

- 24 octobre 2023 : Rencontre en présentiel avec le Bureau de circonscription de Kariane Bourassa pour présenter le projet Tokebac par le vice-président.
- 2 novembre 2023 : Rencontre virtuelle avec la Caisse Desjardins Économie Solidaire pour présenter le projet Tokebac par le vice-président.
- 22 janvier 2024 : Rencontre virtuelle avec la MRC de L'Île-d'Orléans pour présenter le projet Tokebac par le vice-président.
- 7 février 2024 : Rencontre en présentiel avec la Caisse Desjardins de l'Île-d'Orléans pour présenter le projet Tokebac par le vice-président.
- 4 mars 2024 : Rencontre virtuelle avec la MRC de L'Île-d'Orléans et leurs partenaires pour présenter le projet Tokebac par le vice-président.

PLAN D'ACTION 2024-2025

Activités prévues au prochain calendrier

- Appuyer les activités du projet Tokebac de l'artiste Phil Bourg
 - Demande d'aide de financement auprès des bureaux de comtés et de Desjardins.
 - Appui comme partenaires à la bourse *Cultiver* du Conseil des Arts du Canada.
 - Gracieuseté d'utilisation des comptes pour OBNL pour démarrer le projet.
- Refonte du site web
 - Minimaliste
 - Mis à jour en conséquence des activités en cours